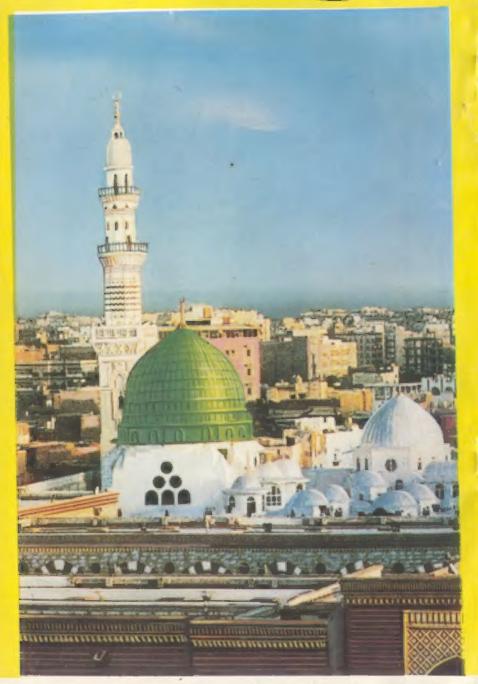
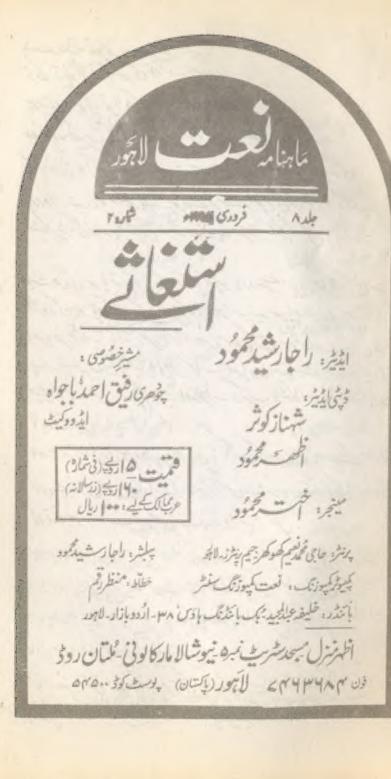
التعاث

مَا بِنَامِلُعِينِ فِ الْبُورِ





٥	ز علی اخرّ حید ر آبادی		القد الدين الآلا
(a)	ر ی مرحیر بهدی	6/5	لتنسين برنعت علامدا تبال
30			
9	رضوان	4	شاد زیبائی بنگلوری
N.	يكل لكستوى	je.	تيمر عميائي
10	صدرالدين صدر	1	سيماب أكبر "بإدى
14.	شادیکانیک	14	مدرالدين صدر
111	مسعود حسن شاب والوى	P+	نياء القادري بدايوني
8164	يزداني جالندهري	rr	الدلماني
p=0	تعيم صديقي	12	رشيد كال
rr	قاضى محد نضيح الدين	M	طارق سلطانيوري
m	راجارشيد مخمود	ro	Just 81 / 21
MA	دخير سلطاند	74	इत्युंबर देश
F**	الله عليك الله الله الله الله الله الله الله الل	144	دخير سلطاند
2	فيض رسول فيضان	M	انورصایری
00	0, 40 0 3	וייןי	غلام تطب الدين
P4	نامي مليك	("A	سيد آل احدرضوي
or	عيم يداني	0+	متوريداييني
۵۷	شاو ن یا کی بنگلوری	٥٣	صدر الدين صدر

وَهُمْ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال 826 kom zwellig Brising 4. 513 とのではないなとのできているこうしゃ Sex of 1962 leve inith of Entry silenger جروال سواد كاشكني غالب موطائ وصاراتن كالأس لامركاب que y de fine positiones de la consideration 1-600 14 4 60 0 18 MIL 8 14 1000 1600 1600 1000 1000 bing girlam willy in grand of يور عسلم بدا وفا ولا والحالة المادي المادي المادي الداجماي حيثيت مين بي سيم سب المنطاب وكرب لانتكارين يراني نيون 6, be were to Under The of Comilies C, W. Worlingh المعرفة المرك المرك المرك والمرك والمركة والمال والمركة كاتناعى؛ ملى زرعى به فرقر واست عبي يسان فوركر ده لا عديد امر افن ك جميد ي مار رفعاج على اين إن جانون يرفل كرن وين والفالم بن - ليكن الديكي حورة وال مين بعاري لي مفر مقر "موف در مصطفى (طلالتية والنَّا) عَارِجًا وَوْكَ كالوسى ارشاديمارا داسمال ألما حضور صلى الشر عَلَيْكَ وَسُلَمْ إلى عِي أَبِ سِي استَمَا ركم طالب مِن أَنْظُرُ كَالِمُنَا! إِسْمَعْ مَالِنَا - سَنْجُ إِنْ الشَّكَالِمَا!!



ونيا 3% رادت 二年 ونيا 3 وين Undi ونيا 副 053 دولت J. ... 21 -2 5 3 3% ونيا 530 وين 2C شافع 超增 2 الم المح -3 in 1/4 12 U 331 5 533 آثیر سے یک 31 جان الميل وه وفا ta U 45 توتير رعى ct 3% £3. 12 5. 5 القبول الا رعی رنگ 0 R 3. الشير 2 133 / 32 20 J'st 2 4, b 0,5 U اگلی 8,5 باق باق 13 ښيل تقوير 5 يلي 15 03 نيس باق امكان Z. ياقي نيس £100 فرياد 4 تأثير 0 محملے وہ 8 03 صدا کون ی یں ے ول

*	۲ فدایش اظهرامرتری	٠	ملد يزداني
40	۱۱ خلفر ملی خال	-	على اخر حيدر آبادي
YA.		4	م حس نطيفي
۷.		19	هيم الدين مراد آبادي
45	ضياء القادري بدايوني	Ż	اديب سارځوري
44		۵	صد والدين مد و
49		4	مانظ لدهيانوي مانظ لدهيانوي
At"	منياه القادري بدايوني	Al	مينداني جالندهري
٨٥	17.40	Ar"	. هر چاندوزی
AL	علامه محراقبال	À٩	تحيل شفائي
^^		AZ	اجريناكي
q+		AR	'يىرنازىكى
QP*		of .	عقيم مرتضى
qr.	جيل نتوى	98"	عشرت جمال باشمي
44	ب مين رجوري	40	كرم حيدري
4.4	آثم مرزا	94	فيم مديق
je*	زاېره نيکم نگلوري	99	ظهور نظر
7. 1/21	He I had		



ج الق ے اس وقت الديرا ي الديرا امت عاصی کا مورا 57 Par . کے تو جب مال کیا رحت كونمن الله مدا وات عطا ار ملمانوں کی مالت وفي كول پوانوں کی حالت 27 ثيرت معیت یں یہ دیانوں کی حالت وشتو ت محردی الطافی خدا رحت كونين ويهم مدا وتت عطا مختے معلوم ہے حالت 51 اسلام کی کا مظلوم ہے N 10 5 مغموم ہے يجى معموم FI 1.6 م بان گرق با 2 والله رمت كونين المنظم مدا وتت عطا جگ ہے مواجہ و اللاس کے ماجين ظم ہوئے ہم ہے کہ قرآ اٹھے ہیں 4 1 رے عُشّاق کیاں ہوتے تری ہر مال میں راضی بہ رضا وتت كوشن والمالية مدا

حشت کا ہے فواہاں تو کومت مات تر ناند على ج کم فرع دار نين رکح فظ رکح ين ج درد "ب کو دولت کا جموما ب ناند عل امید یمال تیرے موا کون خوف ہے فصل خراں کا مجھی طوفاں کا ہے اڑ یاد خالف خلت کا ہے کا جاں می چمایا ٹھوا ہر شو جانے کو اے ایم 4 8 24 71 4 تھے کو یاں مینے کے لائے وہ ہُوا کون ی م کوہ کو دکھلائی ہے منول آسان بنا دی ہے سے مشکل ہے تیرا' بنا دی ہے سے منول منول منول الله على كر وكما دى ع یہ محفل عل کے پوچھا جو افوت کی رینا کون سی وهد کا پاتار نا دے پ دے توحير كا يخوار be ما برثار خت ما مرشار ہا دے ب اس محفِل رحمی کی دکھا دے ب يم كا ريائد الما دے ب

نقم "فريادُ الله" از عكيم الأمت علمامه فيرا قبال رم تضيين بصورتٍ مخس از على اختر حيدر آبادي

75 CE ti ti ا کانیا کانیا ندق جگر شطول ش)j 17, りし مي ب دد زمانه 6 المحى اعدا جابتا 1 gg ريال وال اومان 之外 ايمان وال 1 57 قرآن والے a a =1. والے U بهجر

ابوالكلام شآد نبائي بكلوري

دل نغه د متان شوتي المثان المالي فراوان چل اے ہوٹی جوں سوے کے پکول سے چنوں خارِ بیابانِ ر بز کا ہو جائے طواف Uses" پُتلیاں پُوم لیں روضے کا فلاف آکھوں ے الد کوں مدتے دل الاں جس پ ے کو کول واد جی ازال جس ک اس ہے کہ کوئین ہے قوان جس ہے اس پ قربان موں قربان دل و جال جس ہے دل ہے کتا ہے کہ ہر درد کا درمان ہے وی کتی ہے علایج فیم جاناں ہے وی کے اے دید دیوں! طالب دریاں ہو جا ك اے دائے جكر بيع شبتاں ہو جا يُرْمُ مم افشال يو جا المرا مه الحک روال قطرے سے طوفال ریل کریے میں سمندر کی دوانی ہو ع پتر کا کیجا ہو تو پانی ہو

*

حثر ہے یا شاہ نظ آپ کا وصف ہو کی عد سے کار اے نیک مفات ورت ہے شا حر ک دن آپ ک غضب ورسش اعمال سے مل جائے تجات این افعال سے شرمندہ و نادم ہول ش تيري درگاو فلك جاه كا خادم بول پ کچھ نہیں پنال ہے رمزا مال عقیم جرے یا شاہ رمرا دل ہے دد شم جگہ رہے میں لاحق میں ہر اک طور کے أُميد ك يُول دوخه الدى ي اب وہیں زیسے کا فوال کی بر ہو × 9 پکول سے وہاں سجن مقدس کی نیاں جما ژول خوش ہو کے بعمد شوق رکھوں ور پی Con. جيس روضه پُرنور ے آرام جر ے محبراتی ہے اب جان 4, 5 יוט כעב א כנאט אפ روضه پاک په قيم وين قرال جو

ممرامن الدين فيعر يميائي

منگور نہیں، قابل ہے داد ہوں میں داد بول ازردهٔ افاد بول من رلمت کے لئے ذھ و ناشاد ہوں میں ذات سے آلموہ فراد ہوں میں جے درر مجت کی دوا کتے بال فدا تو نين محبوب فدا كتے عل اے حرت دریت مجھے سُوے تجاد ili s 1/2 / c 150 165 4 فلیاں رمی والذکوں سے اعجاز 195 زمزم په دفو دو قديد على تماز عاتوانی سے موں علی رشتہ 15/4 والماك الله بحد يوع يريثان لے اڑے کافر بیں وی ان کی رہے کاری ہے رقد این دی خفل گنگاری ب (50 اغیار وی شیوه اغیاری ب ام این وی ذات بے وی خواری ہے 199 وای ونیا ہے، وی طعن کی بوچھاریں اسلام ہے اور کفر کی تکواریں

12 ير تشن لإن شيشه و ماغ والے ال جاه و حم و افر و کثور حيف كملائي جو محاج جيمر والے جو دولت ثن کے فریوں کی دیا بھی س الحاح و أبكا بهى س کریے و زاری و 50 رمری فریاد مدا 0 فقیرانہ مدا اس کے سوا بھی فح کی زے موا ممرا کالہ بم بر دے بر دے رمے کھول کو دانا میر دے ک منہ ، ے کہ مرکار میں کیا لایا ہوں محني خون شدا لايا Use Ust 0 لايا عول بكرے ہوئے كانؤل مي جب نہ منیں ، کون ہے IJ, ان چولوں سے کانٹوں کا ہے سنے والا

خالى

بينواؤل يكسول كي آه و زاري ويكه طلق کے راندے ہوؤں کی افکاباری دیکھتے ب بلاے یاں و حمال کم یہ طاری دیکے بہر فدا حالت ماری دیکھے واستان درد ول غنے غربیوں ہے 1/3 او حایت ان کو مبر و شکر چیم کا دولت اسلام سے خالی ہے دامن اپنا آج مارے مارے کر رہے ہیں وارفان تخت و آج يا مقيرت كا مجى ليح تھ فيرول سے فراج يا يه عالم ب كه بين اب بعه مرم و دواج چوڑ کر راہِ حقیقت راہِ باطل ہم نے کی و کیا نظروں سے کم جس سے طریق آگی دل عن اب جذب وقا اور جوش ايماني نيس يعني عشق دين هم کي فراواني نسيل ر یار گذ ہے کاج مطانی نیس ظلمت حمیاں سے دل عن نور یزدانی نیس امت مردوم کی مالت بحث ناشاد ہے جس کو دعویٰ تھا جمانیانی کا وہ بریاد ہے

ين کي وور نه تا کو رما ہے پلے واق چھو لیے تے ہم دست دعا ہے پلے کر چکو فکوہ اویار خدا سے پہلے یے گنا تھا کہ وہ شا ہے مدا ہے پیلے لین اس نے بھی مجھی گریہ و زاری نہ تی اور پھر کی گئے گا جو اماری نہ کی؟ يهے ہم صاحب اورنگ تھے اور مالک آج آوا اک تان جویں کے لئے بیاب میں آج نہ کوت ے نہ دولت ہے نہ روت ہے آج ال سے پیلے تو نہ تھے ہم کبھی ایے میاج کوہر و لعل سے مملو تھا قزانہ اے وہ دن کہ موافق تما لمانہ يللم الحيَّد عي جي در کا گدا داده بول بادب ای در درباد یر استاده بول قست بد سے بر اللوہ ہول يوں کات لب خاموش يه آباده موں آج فرياديء مظلويء امت اول نغرد عيش نبين سازِ معيبت بول

سِماتِ آكبر آيادي

F K K B 14 30 14

گورش کاں تک د د د لمتو المام كا يو جب نہ ول جيا ہ م رعب سلم به فوف ہے ول میں خدا کا اور نہ اس کی یاد كا يا مصلق الكليلة قراد وتت ہے امار مال دل کس سے کہیں اپنا سائی کس کو غم خود کے کی ہے سزا ہو یا رہے ہیں آج ہم واسطہ حسین کا اب شیخ لفف و کرم واسطہ حسین کا اب شیخ لفف و کرم عز وشوار خول دور کرنیده قدم ربردان راه لمت کے لئے افاد وقت ہے الداد کا یا مصطفیٰ التحقیۃ قراد م رے یں فوریں کاتے ہوئے در در فریب علم کے مارے ہوئے اناں و خیزاں بدنعیب يكوں يا إلى ملا إلى آفادِ ميب عاران فم کے آپ ہی تو ہیں طبیب ا ہے مندب دور ہے اور اس کی ہے معداد وقت ہے امراد کا یا مصلیٰ المالیم فراد

کو وا ہے جی کو ہم نے وی کی وہ وولت لے آپ کے در ہے جیں کوئین کی عقب ط کائل کی طرح گھٹ کر پومیں رفعت طے آمان جاه پر چکے ستارا اوج ورث تک پنج کی صورت کنارا اوج مشغلہ تعلیم دیں کا بام بمیں مرفوب ہو یم کو دیا ے زیادہ آڑے یکی نے ہوں سلم ہوں ہم انبت کی منوب ہو آپ 的 کا تام میادک الغرض مجوب ال و دولت کیا اگر مو جان جول ال طرح على خدا مغبوط بم ايمال خورشید ایمانی سے دل ہوں جلوہ کر امكان على آئے فن وحدت JE 16 عبير عن الا جائے پلا يا ار و عالم عم نظر واليس فرمال قرآن و سُنّت بو سلمان کا ای کی پیشانی رہے شام و سحر وقف

مدر الدين احمر مدر

**

بلیوں کے لب یہ ہے تغہ سرائی آپ اللہ کا اری ویا ہو گئی دل ہے فدائی آپ کھی ک مخل دیا یں ہے جاوہ نمائی آپ کھی ک یں فدا کے آپ فلیل اور ماری فدائی آپ فلیل ک ین کے آئے دد جمال عی رحمتِ پوددگار ب سادد کا سادا ب قرادد کا آج کل شرازہ کمت ہے درہم یا رسول وہ ے کا دیر فداموں ے بہم یا دس فی ای ول می کس قدر میں رنج اور فم یا رسول علاق ایا و کھڑا کی سے اب جا کر کسی ہم یا رسول ا تُوك الت في رحت يا في الله الله الله فاران ے اور ایدی چکائے طا ہم کو بھی مدات یا نی الت عطا ہم کو بھی فاردتی جلالے یا نی کھی مطا ہم کہ بھی حانی شرافت یا نی التھ عطا ہم کو بھی حیدرہ کی شجاعت ACERCAP CO L 2/1 = 1/2 } 14/3 ہر طرف توجید کا پڑھا نظر آنے

近点为注 الله الله الله الله الله بحی و اب نظر آنا نیس بم عی جب زیوں مالی ہو ایک کون پھر کی کا دين 4 = 3 الله الله الله ع اداد کا یا معلق والکا فرياد خود لمائی بے تجابی اک دیا ہے ری این ورغی مودن کے حیقت ہے کہ ہم ہے آگیا دین عی جلائے کارِ صیال ہیں شیں اچھا ینے ہم اے ہو آپ يمول وت ے اداد کا یا مسلق میں فراد الل مل مجور میں چا اس کا بی ید کی ہے خود فرض افراد کی وص د ن کھے یں دراتے ہے اپ قری فن ازاد بی تر قم کب اراد اراد کا یا مسلق کی از دراد

مدرالدين اجرمدر

الله الله بداعاليال 超過ショ فرياد 神経神 は فرياو الورى المناقلة 概律 فرايح شاه الم الكلية

ضياء القادري بدايوني



**

رحمتِ عالم ' اے صاحب لولاک اے ملطان وی ا NE غريال الغياث الغياث . اے : تاجدار -الغياث - اے - لوہار - باغ وضوال ے اے آجداد یو جمال علاق اے رعم بے کال فیق ے اے مولی المل فغال ACRES ! كرن به عبا! امت منتج بدالال لخرف الل فته ماال آج اس در بر می ے خدائی ا الر دم و فدائل کی دیائی مشكل كشائي يا رسول الم

紫器紫

م دعر معكل مولى اے رحمت للعالميں اللكافي عافل عرب عافل عجم اے رحت للعالمیں اللہ فغلت کا ہے خمیانہ ہے ال رحت للعالمين والكلية مدلوں کی از مد کر ہے اے رحت للعالمیں المنافق اعداد مشاری کے ہیں اے رحت للعالمیں الم ٤ ١٥٦ على قرآن ٤ اے رحت للمالی الملائل یرکت سے تیرے نام کی اے راست للعالميں الملكان

انانیت کار این بھیاروں سے خود کمل ہوکی قوموں میں پھر ابھرے ہیں جذبات مناد و بغض و کیس يه انظاب دم به دم اور محو خواب الى حرم الايرار ون خوا كم بكامون كاشور اور الل حل خلوت كري لمت جوب رتب وب تعلم وب شرازه ب روز ایک زقم آزہ ہے ، ہر داغ کن کے قری الم السطين كا بمي ع المثير كا بمي ذكر ب ہے اس سے ونیا کے مطانوں کا دل اندوہ کیس ادے ری امت میں مر آثار بیداری کے ہیں اک بار پر امت تری آئے قدی شان ہ عالب ہو کل اوان پر اک بار پر دین میں تیرے خلاموں کو بیایاتان کی نعت کی كوائة اللام بمي بن جائ اب يه مرزش

400

ہر فض ہے خیران و پریشان و دل الگار موجیں ہیں بلانچ وارت کا ہے خورمار ماحل موافق ہے نہ قابو میں ہے پتوار اگرت کا خینہ ہے معائب میں گرفار یا مید

مرغال کی اور ہوں ہنرار کی سے البت ہو وطن سے البت ہو وطن سے البت ہو وطن سے سوچ کے ہوتی ہے جدا روح بدن سے البام کے غدار البام کے خدار البام کے

متی کی کوئی گر نہ ہے خونہ مکافات کرائی نے ڈالے ہیں نگاہوں پہ تجابات تما نور جمال میج کا چمائی ہے وہاں رات رق ہے جائی کا چا وقت کی رقار

ا يم الاياد الايواد

سيدمسعودحسن شاب داوي

اسدملتاني

کیس ر گلوم عم بے کیس مجود و حزیں قبل ند تد ند يات الا فالله م مخوظ نه چاود کا بحرم من جمیاے ہوتے پھرتی ہے خرانت آیا ا کا کردار ہے اب فیر کی درہوں گری عام دنیا عی می کل جس کی خاوت آقا وال طاق ہے ہز: فلاؤں میں کا ہے قرآل ال کے برجے کی نہ ہو کیے خوارت آیا التا کھ جو برھتے ہیں' نہیں ان کو معانی سے فرض قرات م نه ده دري الدت آقا في قوم کے قرنق عمل سے محروم الفاظ کا ہے ان کی خطابت آتا کی تغیر نے تمود کو یوں اپنایا - حقیقت آما والم روايات شلق ہان کے بیں کردیدہ کی ان کی ہے سراج بسیرے آتا الکیا زديك "مقالاتِ فلاطول" سب بكي "بويع" ۽ اک مخزن کمت آم ال ۔ ج نائن کے ری۔ ملا یں طوع کی تعلیم ہے ان کو نہیں نبت آقا ہے۔ E Jy & 3 UT GAK & X13 ایی یک سوچ نه یک قم د فراست آقا وی این کے ظفہ مانہ بری کے ایر کیتا" ی ے لیے یں بایت



كي فوار و زيول آپ كي امت آيا الانتها کے طالات میں آئینے عبرت آقا اللہ عمی رابیر جاده کمی معمل ته این معمل معمل ته این معمل معمل ته این معمل دیوار می دیوار می معمل دیوار می معمل دیوار می اک سے پائی ہوئی دیوار عمی آج بمولی ہے وہ مغموم اُفوت آقا کھی کے اتبال ہے کران کے ابل عالم اک اوار ب ای قوم کی قست آم والله کی میراث کراں مایہ اب نہ باتی وہ حیت ' نہ وہ فیرت آتا ہے نه سينول عن ده ايال کي حرارت باتي نه وه جوش نه وه شان مزيت آقا والم تخت کیمد و جم جس نے الت ڈالے تھے علل رم ے اس قم کی مالت الا وہ ے ارزیدہ تے ثابانِ جال کے ایواں افسانہ امنی ہے وہ مولت آتا واللہ علم و حکت کے جواہر جو لُٹاتی مقى مجمى ع پاید و اولی و جالت آی والی

AAA

عوب ندا في " ردت كل في رُكُلُ في الله اے نور 'ہدی' مادبر آمرار عبل الله آپ ے ہو آپ کی کیا مدح سرائی انان کو قرنی کال ہے رمرے آقا وہ مطلق کہ جو ہے آپ کا مداح دراص وی اید دال به دای آق ي شعر بي الخماد پريثاني المر ائي تراني کا يال ب درك آم والله لکے ہوئے کاغذ کا بدن اوث رہا ہے احاي هم نود کنال ۽ رمرے آتا واقا طنوم عبارت على جي جمعة موسة كاشخ موکی اول خاے کی زیاں ہے رمرے آقا الت فد اپنے علی کے اپنا وقرہ ایا ی عمل دخرن جال ہے دمرے آتا واللہ باذار چن عل نس الله کا فرشيو ایری ہوئی پولوں کی دکال ہے رمرے آتا کا بر بانا ہے آگوں سے ہر امید کا انجام ہر خواب کی تجیر گراں ہے رم کے آگا ہے اب ابنا سادا ہی تیں ایے بدن کو فيول ے تو امير كال ب برے آتا الكا

£ 13 1/18 EN 19 15/ £ ان کے زریک ہے یہ دور معیشت آتا وہ ا ابل مرای د در در دی د بدا کے بدے ے خدا ان کے لئے دولت و ثروت آتا اللہ ایک افرالا اوم ہے تو ہے تغرید اوم جاب نيس ادراك حيقت آتا والم عکب خارا کے لئے جیے ہو خرب کواب ب اڑ ان کے داوں پر ہے تھے۔ آتا وہ اخلاقات مقائد ج به ایم محراد قم کے مال یہ جو آگھ ہے بہ نظے ہیں یک آنو تو یں اب میری بنامت آتا وہ اں کے بڑے ہوئے طالت سنور کے ہیں ہ اگر آپ کی اک چھ طاعت آتا وہ

يزداني جالندهري

7 4

F R T. ين يام و رشرد كال (لا بور)

عثوال 121

در کوں ہو کے احوال امت یا رمول اللہ اللہ ى، مرمت چېم مات يا رسول الله وي نی ہر دم ہے الحار و معیت یا رمول اللہ واللہ بہ ہر مامت ہے اک آن قامت یا رمول اللہ علاق چنے ہیں دام فم عی آپ کے بید فاند زاد ایے ماری خانہ موادی کا چھا ہے تاتے عی ماری آپ فرائی حایت یا رسول الله وی ماری کن گیری کی نیس ہے انتا کوئی آپ فراکی حایت یا رسول الله الله کیں تی ہے دما فو کی اوجہ آپ فرائی المارا ختم ہو یہ دور کبت یا رسول اللہ علیہ دوارہ آپ کے مدتے می ل جاع خلاموں کو كُرْشت شان و شوكت وفت عظمت يا رسول الله الم یے امت آپ کے دابان دھت سے ہے وابست خدا کے بعد اس کا آپ ی دامد سارا ہیں اعت مجيخ فراد احت يا رسول الله الم اہے تما نہ چوڑیں کاردار علی و ناطل میں رخم يا رسولَ الله عنايت يا رسولَ الله عناية

رُکیف کس قدر مم بنال ہے اے حضور ا ا کی دفیز ایال ہے اے حنود والکا ک این ی دود کا عرفال ہے اے حضور التا امت ہے کتی آج گراں ہو گی دیات ارزال بحت عی خون سلمال ہے اے حضور وہا احمان و عدل و امن کے نعودل کے بادجود تندیب ماری جگ کا میدال ہے اے حضور وہا ہر کوئے علی بیل بڑامدں کے ہوے یہ آپ ی کا اپنا گلتاں ہے اے حضور مجوع کتی فیرت کوم ہے آج کل مظلوم کتنی عقب انسال ہے اے حضور وہا کے ہوئے سے کیل این خالات وائل کیر سا ہوا سا کیں سرا ایاں ہے اے حنور وہا جس کو نظر را اے کی جرات در کھ ہے تھی زفول پہ میرے آج وہ خندال ہے اے حضور ا بناء کا د را کالالا دانه یہ زندگی بھی کیا ہے' اک زندان ہے اے حضور عظام

فيم مديقي (العور)

خدارا جلد کیمے مرونی یا رسول الله والله معیبت بن کی ہے زندگانی یا رمول اللہ کا اللہ اوا ہے اللہ ایا کہ کل جی بن کے کانے جب برلا ہے ریک تعنیٰ یا رسول اللہ اللہ سلانوں کو پہتی ہے بلندی کا میس او جو ان ہے آپ کی وہ مہانی یا رسول اللہ اللہ بردگوں میں ری شفت نہ چموٹوں میں محبت ہے بك ايا دور ايا عالماني يا رسول الله والله فدارا نافداے کشی سلم التحقیق فبر لیجے کہ اونچا ہو چکا ہے سرے پانی یا رسول اللہ والتھائیں زیاں بھی تھک گئی اب ہو کریں فرید ہم کیوں کر ك مد يه الله الله الله الله الله بھے ہیں یا یُے لیکن تہارے نام لیوا ہیں اس کے قبیل کوئی نشانی یا رسول اللہ اللہ شنیں کے ہم فریوں کی نہ اس وم بھی اگر مونا اکس کے کے ہم یہ کانی یا وسول اللہ اللہ اللہ د ویکسیں کے ہمیں کر آپ اس دم چھم رحت سے رے کی عظم ہوئی ویدگانی یا رسول اللہ اللہ 5 6 6 3 4 6 2 4 5 65 43 2 ط والے کا بور آمانی یا رسول اللہ اللہ

طارق لطانوري (حسن ابرال)



* *

كام دير يوے كو ہے برام يا رسول اللہ والله وكركون بو رہا ہے حال عالم يا رسول اللہ التي عون و راحت جال آپ کی مرکار ہے لبت وسل آپ کا عام معظم یا رسول الله الله فنب ہے کہ کے وابتگان در کی قمت میں ے اک رنج ملل عربیم یا رسول اللہ علیم موائے آپ کے کس سے کریں مظلوم فرادیں شیں ہے درد دل کا کوئی محرم یا رسول اللہ اللہ مظلم دشمتان حق کے باتھوں اسع ٹوٹے ہیں خدائی محتم ہے آپ کی چیم عنایت کی بل کی دیکے یہ کم عالم یا رسول اللہ وہوں ب جُميا آپ کي شفقت کا والمان عنايت کا مجھے اندیشہ کیا ہتی کے آلام و معائب کا کہ ہے تاکی زبال پر میری ہر دم "یا رسول اللہ" وہا نامی ایم اے (علی)

قامني محرضيح الدين نفتح

of the

فداكاران يرستاران Billy زندگانی بإتي رہنمائی جمال



عموا" بم وو لكين بي مقالي جو ہم نے رفتق کے سانچ میں وحالے اندھروں میں بھکتی پر ربی ہے آپ رکرا ہے قوم کا ہر فرد کرداہ کوئی ہم میں ہے اب س کو سیسے یا رسول متاع "فنوي کي جبتو عي کو ديد لتے تھے فالڈ و فارق نے جو اپی ہجاعت سے وہ تحف آج ہم نے کا ڈالے یا رسول یں ٹرزے جن کے ہاتموں یں مارے جیب و والمال کے ام ان ك بات عى بن بات ذاك يا رسل الله والله امت جو علمبردار محمى حتى و صداقت كى موئی اب کذب و ظلمت کے حوالے یا رسول اللہ وہا اللہ اوے بی آج ہم خوار و زُوں سادے نانے می مکھ ایے دوگ ہم لوگوں نے پالے یا رسول اللہ النائے کس کو بیہ محود دوادِ الم الح وکھائے کی کو اپنے وں کے چھالے یا رسوں اللہ واللہ

راجارشيد محود



بر جا ہے پریٹانی بر سُو خانہ ورانی ہُوا مالِ جمال اہر افشی یا رسول اللہ اللہ بیا ب نت ننی آلت ہوئے امن و سکوں رفصت عددے دیں جمال کیمر افشی یا رسول اللہ وہ ا اثاره آپ کا پائے تو فرا" عام بو جائے كون خالم حنام المثنى يا رسول الله والما ممائب کی چمائی ہے وہائی ہے اُوائی ہے مائی ہے ہے مائی ہ شا! ک تک نہ گھرائی، کال تک فم سے جائی یں مل آخر سی پھر افشی یا رسول اللہ علیہ جن کی ہے پنائی ہے جائی ہے جائی ہے مائی ہے مائی ہے مائی ہے مائی ہے دعری دو محر اختی ہے رسول اللہ اللہ اللہ اللہ معائب کد کے آئے ہیں ہے سب قراد لائے ہیں گدا مامر ہیں سب در پر افتی یا رسول اللہ اللہ رية کل اله اله اله عد عد کل کل با يه م جو اور وه سک ور اخشی يا رسول الله وي

الميم فم ين جان و ول افتى يا رسولَ الله والم نمایت آ پوی مشکل اختی یا رسول الله وی نیں ہے کوئی صورت اہل ایماں کے بچاذ کی نص وشمن فلك تاتل افشى يا رسول الله والم خ جر زندگ اونی مونی کشی كيس يدا ديس ماعل، اختى يا رسول الله عليه نالے بر کے ایمد اس کی صورت نیس کوئی كوفي راحت شين عاصل المشى يا رسول الله وي ہوئی ہیں جرأتیں رفصت قلوب اہل ایماں سے ير اك قوت بوكي زائل اختى يا رسول الله عليهم بکل با ہے رائے سے کارداں تمایت دور ہے منول افتی یا رسول اللہ علیہ مدانت هو محى مُولت مُزين بُغ تنائى جمال پر چما ميا باطل' افشى يا رسول الله وي تيامت پ تيامت نونتي ۽ بم فريون الله الله المن الله الله الله انس بركار المن الله الله الله والمن وحت ي ين آنو آه ين شال المثنى يا رسول الله وي

ميده وقتير سلطانه

دنتية سلطانه ناصح

ورد على دورا دوا عه مال امت يا ومول المناه جان کیا ہے' جس جگہ ایماں کے لالے پڑ کے ا می ده حول افلاس و فریت یا دسول الم الى فود ايخ بوك بيكانه وين مين فير تو بي فيرا ان كى كيا شايت يا رسول الم آب كا درى أفرت بحول يين ياغ مث می سیوں سے آئی کی محبت یا رسول المناقلیم رشني کا آج کل پيدا وه عالم وو کيا مى نه پيلے ہے دیا على موت يا دسول کارداں کے رابرن خو رہنما بنے کے شیطنت کی جار جانب ہے حکومت یا دسول المناقظ بنگ کی تاریں عی سب کے سب معرف بی کن دے کر ایمن عالم کی خانت یا رسول (ایمن موت کی تمیر موش زندگی کے عام کی ے بی اتن عمر حاضر کی سیاست یا رسول التا اے یہ پہتی' یہ ہوادی' یہ رسوائی حضور ا ب ميل وندگي ذلت عي ذلت يا رسول (مال) ج اس دے ایں وہ عارے عالم اوراد ع جم نے مکملائے جنیں آواب عظمت یا رسول المالیا

湯摩

ب وشمن گروش دورال اخشی یا رسول الله الله عطا ہو گوشہ داماں اختی یا رسول اللہ علاق زین دیمن فلک دیمن ہے ذرہ درم مدو يا شاه رانس و جال اخشى يا رسول الله والم ہر اک ماح ختہ ہے سنینہ بی فلع ہے تيامت في علوقال افشى يا رسول الله والما کی ہے یا شے والا موائے آپ کے ماثا نه بول کی مشکلیں آسال اعشی یا رسول اللہ وہا ی ور م ک یا مول! می کو پویک والے گا مارا عالم موزال اختى يا رمول الله والم وفر سے و احت ے جو مد سیب ہے خطا ہوئے کو جی اوساں افشی یا رسول اللہ دیاتھ چے راہوں عی ریزن ہیں کیں کاموں عی ریزن ہیں پینا زنے میں ہے ایمال اختی یا رسول اللہ وہا كرم .. فرمايخ ان ي بي سب وابستكان در بت خانف بت ترسال المشى يا رسول الله والله ې وتنو ياس و ځاي گدائ آسال تاتي يريثال عروه جرال اعشى يا رسول الله عليه

نامي مليك

AAA

م يوا دشوار عرفان توكل يا رسول الم يو کي پير جال گرفتار تفافل يا رسول الفاقات جائے کب ہو گ فزال رضت اس ارض پاک ہے جائے کب ہو گا درود موسم گل یا رسول القائقة جلاے گردش دوران دل مجور ہے اب کوؤ ساعت کا مہماں ہے مخل یا رسول کھیں بر گنبد ڈھونڈ کے دیدہ خونابہ بار محو کل جب بھی نظر آتے ہیں بلبل یا رسول العاقق آھ آھ گار ہے ہے کیل غم و آلام کی نوت ی جائے نہ اب کے ضبط کا بل یا رسول اللہ صورت حالات جو دروش ہے کیے کول منعل ہے کارا افردہ تینی یا رسول کھا۔ فرخ امید کمان کی نہیں اپنا مجمی كرچ او ممر فزال يا موم كل يا دمول الم نين دسول لينمان أكوجرانواله)

بم نے بخشی جن کو آزادی کی دولت یا رسول کھیں نَا عِجَابِ مِنْكُلِينَ بِ حَكَا بِي الْخَارِ الْم يو اوهم کوئي رخ چې عناعت يا رمول د . كاش! يدا ١٥ كولى مم ديدة فير حكن بم عطا ہو باندے عام کو طاقت یا دمول التی ا آپ کی رحمت جنیں ایا کے یا شاہ دیں ایا مر ہمیں ہے ان بزرگوں کی مرورے یا رسول واللہ خوابگان چشت کی معموم نبت کے طغیل ير او ول يو پارى باكرامت يا دمل ويول مجر وه پاکس مند اعزاز بنم کانات جس پ ازاں ہو زانے کی ااحت یا رسل وہ مايي چين نازي الور ميي کدا حثر میں ہو تابل منو و شفاعت یا رسول التحقیق انور صايري ديوبندي

یل آتے یں وی جم سے قلاموں کی طرح

在电学 ونعل وكمال 198

2-4

اللم کی جاروں طرف چھائی محنا ہے یا رسول الفیقین مومنوں ہر روز اک آفت یا ہے یا رسول زويها زض شافع e 12 1 تخليق جزو و كل حق پرستوں کا کی اک دعا ہے

غلام قطب الدين چشتى اشرني

在自 زندگی

رياً ص حسين چودهري (العور/سيالكوث)

والنال 3211 0/3 ALL SE يموتي يو في جين 1/2 36

الم-الح- الى-الم المراك (ملي)

* *

ين محيط اس كو عم و آلام و حمال يا خوش الام الي = U J J U8.80 & 7. 2 J X بر ح ہو ان کی کی جائی کا مامان یا تی افتحال 3% 在主体

سید آل احمد رضوی (تمغه اتمیاز) اسلام آباد



000

اب صے سوائیل ریج و الم یا شو ام یا شاہ ام الله مجور بن م الهربيل م يا شاه ام يا شاه ام الم يكن إلى سارا كولى فين ونيا عن مارا كولى فين اب وشن ب مارا مائم ياش ام ياشو ام دي نن عين طرب نے پيرا ب اب ياں و الم نے كيرا ب ال وقت ك بالخول عك بين جم يد شاو ام يا شو ام من الم ک عک یہ جناع چرخ سی تم ے نہ کیں و کی ہے کیں 日本ノーは、ノール、アーランでは、一日中央の一次 ہے محض وفال کی کے ہے شع ایمال کی کی ہے الم يو يوتى ج قدم يا شو ام يا شوه ام الم یے ماری فدائی کی کی ہے پردوں عی رمائی کی کی ہے محوب خدا فحر عالم يا شاء ام يا شاء ام الله ہم راہِ طلب میں تما ہیں حول ہے کفن اداد کرد ريم ب د ب كان مر يا شو ام يا شو ام وي و سن جھی تھے ہم مث بھی جے اب مر بھی نمیں اب زر بھی نمیں اب کی کو عاضی حال فم یا شاہ ام یا شاہ ام میں تقریر کمال تک گڑے گی کب وقت مارا لیا ک اے راز حققت کے فرم یا ثاہ ام یا ثاہ ام اب ول من نين إن زرك طلب عبرك طلب تر ورك طلب اس مری متم زے دری هم یا شاه ام یا شاه ام

* *

خود حق ري زات 0 عالم ب و مجوب خدا المنظامة 政策サイ فامه فامان 57 سلاطين سلامی بھی چنے کی 2 6 جدين المرا اور بس کے چلن کی بھی 116 الغرط 1 7.5 83 ثان تھی کیا تقى كيا بات Car قدم ہے متمى نمال 51 احال 6 جى بموكي جمال 1% Ū. مالس ميں نہ اس کی

جواں 2 2 فاسان رال الشابقة وقت رى بجولول 100 ي رکمي ورسل والمنظلة وقت خاصانِ تي ا 2-11 R کے چنی کے Sar ان کو بھی اس نقام الل عيل جم ے زغن Je 1.2 505 خاصان ورشل

چود هری برکت علی هیم بردوانی

املام سے فغلت کا سے ادنیٰ سا اثر ہے ہم اس سے ہیں غافل جے ہم سب کی خبر ہے اتکار شیں اس ے ، خطاکار بشر ہے یے عی نہ پل یا وہ دل ہے نہ جگر ہے "دولت ب نه الات نه فغیلت نه بخر ب اک دین ہے باتی سو دہ بے برگ د نوا ہے" هیت ے اوم جس کی سمى جس کی ہے میاں سب کی بھائی ملكو قوم مي جيري دسي اب كوتي براق ام ری قم کا یاں اب کی برا انانہ ج انانہ يوا شاطر اس دور ش مونا تما بر اک فرد کو مابر مد مین املام ک یں ای آس یں ہم مایہ و شار "الر ع کس یہ تام کی مث جائے نہ دت ے اے دور نال میت را ہے" ونیائے خیالات ہے اب بدالال کرای کے ہر گام یہ این سیکٹوں مشکل ہے کہ مامون دہے صاحب الهال ا نظر آیا ہے الحاد کا 1/2 "فریاد ہے اے کشتیء اُسّت کے مکہاں یڑا یے جای کے قریب آن لگا ہے"

تنظیم وفا کے ہیں خطرناک 24 رفق و مجت کے زیاں پر جو قبائے ہوئی قسمت کو جو آیا تھا بنانے ہؤوں کو اپنی رفات _ دہو تنرقے اقام کے آیا تن اس دین میں خود تنرقہ اب آ کے ہدا 2 130 اللہ یہ دخن کو نہ ایام افراض کے بندے ہیں سبحی اپنے ايّام وكمائ جب کن نه نوار او مم کان 24 بنے نے وی یک جو کام اوروں کے آئے "جی دی کے فیوں کے فے دل آ کے لمانے اس دین عمل خود محائی ہے اب بحائی جدا ہے" میسے تھے کمی فیروں نے ہم سے نے اسلوب بم بحول کے اس کو ہو تما مختلہ فوب کزوری ایال سے ہوئے جاتے ہیں سوب اب عيديء نفس ۽ ير مال يس مرفوب "جی دین کی جت ہے ب اوان تے اب مخرض ای دی چ ہر ہونہ مرا اے رحمت عالم واللہ او گناہوں کی معافي مظلوم کو دجمت تری 35 میت کی زا عام ہے شافي جائیں کے اطوار وہ جتے ہیں منافي " ج دين زا اب کي دي ریماندں یں پر آپ ہے باتی نہ منا



حيماني يبوني ہر سے معائب کی گنا مسوم ہوائیں ہیں تو انردہ فضا اندھ ہے کیا ہے کہ محشر سا بیا ریا کے ہر اک دور = ہے دور یا ہے "اے خامر خاصان ورشل اللہ وقت وعا ات یہ زی آ کے عجب وقت بڑا ہے" مالم بے کیف کا عثر ی جدا ہے جوہ ہے جو ب رنگ ہو ب نور فضا ہے پیولوں یم نہ خوشبو نہ نزاکت نہ اوا جو فنے ہے' کمملا کے وہ کاٹا یا یا ہے "اے خاصہ خاصان 'رسل کھی وقت وعا امت یہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے" عد میں انان کو آرام بی کیا ہے ست نظر زالے کیوہ ہے گلہ بنامه مجب درد فزا موش ربا ایک بشر مورد اندوه د بلا الله فامرُ خاصان وسُل الله وتت وعا امت یہ زی آ کے عجب وقت بڑا ہے"

صدرابدين احرصدر

المدواے شافع امت ملی مدید، سم

یہ تشت کے اندھرے بح میں فرقاب ہے اس کو بچنے کی نمیں قدرت محمد مصطفیٰ مصلیٰ مصطفیٰ مصلیٰ مصطفیٰ مصلیٰ مص

سيد ال احدرضوي (اسلام آباد)

زی ے فرق ہے ، نہ اطاب ے مطلب ير رعگ نظر آتے ہيں اس قوم سے ب وحب سک ہے جدا سے ک عجب اس کا ہے مشرب اس قوم پریشاں کا بید کیا حال ہوا "اے خامہ خاصاین اُرس کھی وقت وعا یہ تی آ کے عجب وقت بڑا گر دوڑ کے معرب ہے ہو جان سے شدا اس کو سنیما کا مات قوم کو ناعاقبت اندیش بی الني فراجن "اے خامۂ خاصان 'رسُل الشخائع وقت دعا مجب وتت پا امت پہ تری 2 1 انخالت ارے پرستول 5 فرطون مزاجوں کی راون ارے 5 26 قمارت ادے 7, 4 انان مي فقدانِ مردت ارے الاے فاصة فاصان (رس واللہ وقت ات یہ زی آ کے عجب وقت یا ہے" شآد زیالی بگوری

0

افلاس کے اوبار کے کبت کے سے دن فرت کے فلاکت کے معبت کے یہ دن ک معوت ک تیت کے یہ دن بیں کی منہ ہے گئی جم کہ ارت کے یہ دن "اے خاصة خاصان 'رسل اللہ وقت وبا امت یہ زی ت کے عجب وقت پرا کہ بے کام بے ، جائل ہے ہے اباب یں کال ہے ہے امت اماريث 2 4 ے تقل ہے اور کفر یہ ماکل = 4 "اے فام فاصان رکل الفظام وقت وہ امت یہ تی تے عجب وقت ہوا ن ایجے ين نه اطوار بين اليق المح الم نه کدار 241 4 نہ اچھی ہے نه آثار UŽ. 12/2 يونخر کيس ال کے دیدار 133 241 "ال خاصة خاصاب زعل المنطق وقت وعا امت پہ زی آ کے عجب دراصل ملمان ج سلال 八山 خ الحال الحري الحال معرّف عظمتِ قرآل ہے شدائے نی اللہ اللہ عاشق یرداں ہے واے خام خاصان ارکل المالی وقت یہ تری آ کے عجب وقت ہوا

اريثريا رُسوا بَولَى 37 بإزار جہاں کوکی راہما ہے كوكي 3/36 جس لدموں میں مجمی 2 7 0 ين آيا ۽ - 5. Co. 7 76 خامه خاصانِ رُسُل وعا وتب رعا 5 5 57

حأمه يزواني



8 4 16 ميرا اي گرائے Use زیارت کے 51. 170 01 -شاه 5 ري 4 1 ايال العيرت ہے ، نہ مجم دل ص احاس مال

"تا یہ دی خدام ہیں جن کا فخر ہے قرباں ہو جانا تحشِّ قدم ایجان و یقین پر مث کے تمایاں ہو جانا ادیار نے کی چین لیا ہے، دوملہ ادای عل آرم ين جوش عبرت ب اور مرجريان جو جانا رہ بو علی ان میں کے ان رائے گئے ہیں با قا نہ جی ۔ ۔ جی مر مر سے پیش ہر جا المان و ک جبل ہے تن وہ کجا جاتے تی ن ا تى نے الله مردول نے مجھى مردول طوفال ہو جاتا الرياع المراج على المر ان کو جنوں نے مجھے آرار دیات بیدائ ود بوش وران عالم بین اور مُرف شبتال به ب ہ فن کے تھے یں جن کے اک حر مدالت بہا تما أخى سراندل كا خود دهمن ايمال بو جانا وه زار فن جوش نه اب وه زور شجاعت باتی ب بنے تو وہی میں لیکن اک ٹوٹی مہوئی ہمت وق ہ بہتر کہ اپنی مالت کے اقلمار سے ہم شراتے ہیں میں کے مانج سے میں ففات کی مزائیں یاتے ہیں ہم فکوہ جور گردش دوران آو گر کس منہ سے کریں كت بيل بيا خود برم شم اخود زخم جكر ير كمات بيل

1

قبوشی حسین دری رموز زندگی نوائے رانشیں نغرہ سانے سرمدی وت مد ب یا کی کھی کا کہ تین تو رنج نفل و بغض ہے کرنے گئی ہے خو تی جو تھے کُمری النظام ہے وہ آنی جذبہ انتظام سے نقے گیری افزان بیار وہ ان بیار اور ختبی 10 (11 dis et e 13 6 3. ان کا گلا ہے اور اب صفہ ا طوق بندر وديد على وو يو وقي وو خاب عن على ذوب ہوئے بین اہل رزم بخ قبار برم میں خواب کے بیشت سے تو اگر اب دی رب جو چھم ددن میں خبروی مسیم ہے نوا رب دل یں ہو سوز گئیے قوم سوز میں ایس برق ہو جس سے جمال عی ترمین علم و ستم جلا کے شوتِ شادت اس قدر ہو کہ ہر اک سم ا زندہ جمال میں اُستنب کشت^ہ کریا ہے۔ ممات چھوڑ کر اُسلم زندگی پند فكر ممات چھوڑ ديرِ فا مال ش آرزوع بقا كر

خدا بخش انكمرامر شني

فاورِ تجاز کے رخشدہ آناب اذل سے تیری جملی سے نین یاب تُ ۽ تو رونق ابد کي تو زینت ازل کی دونوں علی جلوہ رہے ہے تیرا ہی رنگ و آب ہے تدسیوں نے زے آتانہ کو ہے آبان نے جک کر تیری رکاب 36 شایاں ہے تھے کو مردر کوشن کا لقب نازال ہے تھے یہ رحت دارین کا خطاب ش و فرب په ايم کرم ژا کی سُل پر رزے احمال ہیں ہے حاب پیدا ہوئی نہ تیری موافات کی لایا نه کوکی تیری مُساوات کا جواب خُرابر ، تو فل ت ، في الام وه قوم الله کو ب تیری ذات گرای سے انتماب لکین سے قوم آج زمانہ میں ہے زلیل حالا تکمہ تمام زمانہ کا انتخاب مالاتكمه تمحي مرب کی دست بُدد سے مش بوا جاہ الحال کا خانہ کفر کے باتھوں ہوا خراب مدہ تے غلام زبانے کی قید زندگی کے کاٹ رہے ہی بعد

افعال وہ ہیں توجید فرکن امنام کو جن پر عبرت ہو
افعال وہ ہیں برگانہ دیں شیطان کو جو شرائے ہیں
افعال وہ ہیں ان برگانہ دیں شیطان کو جو شرائے ہیں
افعال وہ ہیں ان برحت جن طلبی ہیں افکار سے حمکیں پاتے ہیں
طوفان ہوا خاموش گر اب تک ہے فضا ہیں گوئے وہ وہ شب ختم ہوئی بین اب بھی قلمت کے عکم فرائے ہیں
شب ختم ہوئی بین اب بھی قلمت کے عکم فرائے ہیں
مشہور ہے با ہی تا ہو کہ اور میں ہیں مفت سال بھی
مریند کہ اس نسبت نے لئے لازم ہیں صفت سال بھی
سرنا رہاں نہیں کے ہر گوش پر تب بی کے کمانے ہیں
سرنا رہاں نب ہی علمت ہم سے نسی سین سے شرف باتی ہو ابھی
اسلام کی عقمت ہم سے نسی سین سے شرف باتی ہو باتی ہی ابھی

ملی اخر دیدر آبادی

3 6

کابہ تے وہ ذہب کے کاور دہ گئے ہ بھی ٹائیں تے اب ہے ثان ان کی کر کمیں شر بانوں کی شمشیریں دہیں کثور وہ خی و فاٹاک و فاکشر کے میں اب فوشہ چیں اود کن و مکان دی کا کرم کی اک نظر نفتِ بلی کے ماکل ہیں جال کے مسلمیں لمت المامي كي نثّة عاني كا نقش ول یہ لے کے جاکیں طیب سے وطن کو زاریں ت بینا کے تن یم تن ہے یہ کیے رما "رقم كر اس قوم ي ربّ رقيم الرامين" اس طرح کر زندہ ای اور انکل اُشکا سے مجاز مال جي نظروں پہ چما جائے وہ دورِ اوليس بر نمیب املام کو فیروزی فوز از ان جی سے جو شاداب سے دیں۔ ي ج ج الله الله الله الله الله الله الله چوهوی جری صدی اس جاند کی بو چوهوی غلبہ ودیرے کون و مکاں سب کونج اٹھیں عش جت آفاق ہو املام کے ذیر

ریا کے گوشہ گوشہ یی ہے گرچہ' تاج کل
امت ری ریان سم باے بے حماب
اے قبلہ دو عالم و اے کعب دو کون
تیری دعا ہے حضرت باری میں مُستجاب
طیکہ کے بز پردے ہے باہر نکال کر
دونوں دعا کے باتھ بعد کرب و اضطراب
حق ہے ہے عرض کر کہ ریڑے عامزا فلام

مولانا تلترعلي خان





اے رفت عالم مد اے بُیٹر اگرم مد اے داخ ہر عم مدا اماد اے شاہ جال ا فراد اے ملطان دیں اے رحمۃ للحالمیں تم ہو شغع المذنين اس در سے ہم جائيں كمال فن اے محبوب رب فراد اے شاہ عرب بم تھے ہے کرتے ہی طلب دل کی مرادیں ہر نال رں کی مرادیں ریجے سڑور ہم کو سیجے اب و فر لے لیج فم ہو بج ہیں کراں ہم کو خلاصی ہو عطا' ہو دور سب رہج و بلا "فت کی گھٹ جائے گھٹا چیکیں نہ غم کی بجلیاں اب عجيد ايا كرم، يو دين كا اونجا علم کفار کی گردن ہو فم اُن کا منے نام و نشاں اسلام کی لیے خبر اور کفر کو بہنچ ضرد كفار مول در و در سب بحول جائي منتيال سلم کو پار شوکت کے املام کو قوت کے برفواہ کو ذات کے اے دین عل کے پاسال ملم بول باہم جُور بمائی کا بمائی ہو ہُد مت جائے سب آئی کی ضد ' رشک و تحمد سے ہو المال

**

رسول پاک کھا اے پنیر قدی صفات اے میں دات کے فارت کن لات و مات ہے نص کا دُن دُن وحْمِن املام کی حثر در افوش ہے کوا بالم کانات لِّی ری ہیں دوسری قوش منانے کے لئے مقلب ہے امتِ مروم کا دور دیات ا رسل الله وي الله الله الله الله الله قالد أنت كا ہے كم كنة راو نجات اب نہ وہ حق کی طلب ہے اور نہ وری معرفت اب نہ وہ جوشِ عمل ہے اور نہ علم دیجات بچے اوام ہے دل عی بجائے یار ح ان مجوں سے بن رہا ہے اب سے کعبہ سومنات باز بنگر بندگانِ لمّت اسلام را از منایت سل فرا مختی و ایام را

عبدالباري مقنى اجميري

محمد تعيم الدين عراد آبادي

مطلع انوار پر بے موت کی چھائی ہوئی ام بریت کمیرانی مونی ے زین ارزاں کہ اب محشر یا ہونے کو ب آمال بھی ہے مراہد کہ کیا ہونے کو ہے مالم نوں نشاں ہے زانوؤں میں اس دیے کونجے یں ہر طرف شیطاں کے خونی تعقیم یران کے بریات کیل آبادی سے آندھوں کی دد یہ میں تندیب ماض کے رب کی ہے بے نایت زندگی میں انتشار گھڑی ویا کو ہے بریادیوں کا انظار ب طرح دنیا کا اس و عافیت آداج ب اب جال تک رکھے' بے پُینیوں کا راج ہے پائی پائی ہو رہا بے رور وحشت شرم ہے رتی یافت انان کے کارناموں پر جو چلائے جادہ تخریب 5 ایے کم پ پینکار اس تنیب نعنت خرب ے بیزاری کا جذب الالمال الايال جس سے چھا جاتی ہیں قلب و ذہن پر تاریکیاں بیتک دیا ہے افا کر مرکز ہتی ہے دور كب كر ليما ب كشت ول سے نم ، أنكموں سے نور

اے کہ زا جال ہے طلعت ممر محتری اے کہ تری اوا یں بے تازی عدم یدری يرے كرم كى مخزف معمت كعبة تیرے کال کی کواہ صنعتِ دست آؤري يكر كم و فرك عن ذال دين لا ي ارشين رعب سے تیرے کانپ الحقی زون فرور و خود بری تو نے وب کی خاک کو تختیہ گل بنا رہ ریت سے خود الی برا چشمہ ، مر پدوری فاک ہے سونے واول کو تھے کی نے کر دیا ساحب جه و مملکت، مک تخت قیمری ا کہ رّے غلام پیر بندہ ایل کنیو بڑے کیں اٹھی دیجہ ماری مالیں اب نه ده شان مرددی، اب نه ده ناز برتی خالدِ إوقا كو جميح، حيدرِ مف حكن كو ھاد طرف سے ہو کیا جملہ فیج کافری م ميں يامواد كر مي ميں في مد كر دے وی واولوں یں جوش پھونک دے دوح حیدری

-مأہر القادري

* * *

اے شر کون و مکال آجو وائل مام والله اے رسول دومرا خاصة طلاق انام وال مجوب فدا کے بین علمان مرسل فاللہ مالک و عاد جمان بر و کل ت احت کے ہر و نیک سے واقف ہی صور اللہ اكني أمراد نمال بي مادے تخيم کون و مکال بي سام 11 6 4 ري امت کس اين صود الم چاره در دل د کليو مجور الاور والا المنظمة على غلام آئے میں عنے کے گے کے ا ا الله الله الله المنكار إلى قرا آپ UI E امرا د 17 مسلمان مسلمانوں مُقال کے 25 ایمانوں کو A م ے ملاوں کے ہر اک افاد ندق ممل شوق the of ال سے کر ریخ اُسلاف کی پیدا ہم الله مرفردشول کی جو اک شاك P. 1298

میکتا ہے ہے تماثا' چینتا ہے ہے درنگ ردح کی پاکیزگ' صادق بیانی کی امنگ زائیت کو کر کے ہے جا خود شنای کا اسر چیکے چیکے گورنگا رہتا ہے آوانی خمیر کیوں نہ جی کمہ دوں ادتیب آفر ہو میرے مل جی ہے امت تمنیب حاضر ہمی ای حدل جی ہے چیج افعنا جائتی ہے خم سے گھرا کر نش رحت تعلیا ہیاتی ہے خم سے گھرا کر نش

ادیب سر رنبوری

The state of the s

فغال بن 4 近台 4 0 57 امرت 17. ١, لار جائے 1,01 1,0 الماو فرياد 4 1, م مر بحی ے ' طوفاں بھی ہے ' چھائی ہیں کدر یں ، خ کو ک اپنی ہے کوئی وائمیں نہ فکت ہے، مخالف ہیں صدر نظر یاس ہے اور ہے ' خاف بیں ہوائیں كتارا 233 الماد 25-جاتی ہے ہوئی ونيا کر و وغل' جموت کی ہے عام مجت ہے' نہ فیموں میں القت کی جگه سیوں میں جی ایضی و عداوت کی ہے جمود کریں کم کی کا سهارا فرياد ہے اب تيج الداد غدا

و قوت و ہمت کی ہے طالب امت عجج الدا په يو غالب ويج وصله الل کا رے احای آزاد کو آزادی م قر بحولے ے نہ لب پر الم و یاس کا ذکر مخاف ہے ہاری فطرت جمال مي p. 11 اغي -196 مشحل امتِ عاصی کے بیں ایمان منور کھاتھا نه ری بم کو پد د نیک کی پیچان حضور دی 芒 李 5 6 اعان J. 11 پ خدائی 2 -7 1 f fi se وارين عطا چين پيان آپ اللہ کے پارے ہیں ددیام کے رسول یہ عارا ہو خدارا

منياء العادري بدابين

िचुकी

آوم میں عدادت کا سبب کیا ہے کہ المرس واحد سے کیا ان کو خدا نے خر و شر کا دی عالم دی جران ایک فول ایک مراب ارقا ایک 120 (F) 'F' اوپام وي لک ہے' وی 360 رق بس کہ وشوار ہے پہان کرے کوئے سي المالي دم نہ لیے دے اے عم و رجا اصلاح بو احال جمال کی جب منك می و مجوری کا 36 کریں خش المحتر المحتر الم املام عالم طاق Ŀ کن ش اس مردشِ ایام کے بعد اولیٰ اولیٰ کا یہ مکن ہے کہ نو حمدِ قردانِ کس وقت مُبدؤ 1, 31 1,63 st 40 _ فرن خِن عام و کلام طه 4 موالوں عی گھری رہتی ہے امت تیری کیے برلے ہوئے طالت ے ہو عمدہ برآ نظر چثم زمانہ تھے ما كلى فيرات قبر ہلاکت ہے بکر ہاتھ اس عبدالعزيز خالد

نظر آتی ب الآو بي 180 ممت ہ کہ سب جس میں ہیں للال مصيبت ين سي کوئي مجي پایتر حوارث 54 \$ UI لة آيا ليس مد حيث ندا 272 C 4 1 K. ماره ب ب Zer-ہے سیں فرياد المراو ولوله باقی 2 132 مُوا ول ع جوشِ ميت تے کبی تج تی ازت تمی . Soil U. دشك سليمال نہ آسان بمس ہوں جمال میں' سے نہ تما كوارا فرياد ہے اب يجي الماد نظر اے شہ دیں رت کم کی ہو 在影響 بھی بچو آپ کے نزدار نمیں کونی مدر ٠٠. 57 مفظر ہے پریٹال 4 آج اف سی کمتی ہے کہیں دُ عوندے ہے المال بع کر بہ نوازند شابال 2 اب **قریا** د The same الدار غرا

مدرالدين احرمدر

ايان علاوه 点 نظر! مجى 5 4 الى جمال! كون اک ذات گرای ی کے خفاياب اظال کے جس 心理 ہے ہی 2 V 483 ایے ٹی ہوتے کا كوني يى اب ١٠ س يه کوئي بحث ضروري ے نہ کہ حمرار

اكر يو تق وفي حال رازن حال ٠٥٤٥ کو ستائیں سين الوق 13 که وماوی 27 يكفار .8 1,5 1/4 وتنبر بموتى كرفآر 4 رع و الم آپ کی چ الز ب سبت قائم ب -3 دیں کا بلند ہو

م مافظ لد میانوی (فیصل آباد)

ائی امت و زنوں اول یہ بی ہو اک 'دگی 'انیت کے جارہ سن و جارہ کر خوں فعاں جم اللہ ہے اس کی بہتی رکھ کر ا شوں گدائی لے کے پھرٹی ہے وہ قوم تھے جس کے در یہ اقواع جمال دریون کر وہ کہ کل تک حقد می آئی ریاد آج ہے بے وُرُ می خار و خس ہے منتشر مهد الفني الم الانبيا والمنا ق بين يردى فق كر اول پ افتاق باہمی کا ہے تیجہ ہے کہ ان ارضِ لیکان آتش و آبن کی یارش می ہے خل خون ی واید اوے عربت کے بیں بام و وو کی برادی ہے ایں سب الل یاطل متحد حیقت پر نس نیکن سلمال کی نظر سونے ایماں سے بڑوا ہے دل مسلمان کا فئی راکھ کا اک ڈھر ہے باتی نہیں جس میں شرد

ع ج مل وروش رت مو تو عل ديس دشوار دور عل املام کے جتے ہی ہی اس وطن ایک ایک سے بھے کر بے دغایاد و ریاکار آئے یں میداں یں وہ ل کر ست کر توم ہے فغلت میں يم لوگ يل صورت حالات ہے ملت ہے گول 27/2 احاس ٦٥ ج الميل ديده بيدار کی کوئی مثل نیس 芝 7 建 دریش ب اسام ک کشی کو جو منجرمار انجيز يل ۾ 7 کے نیخ یت بلد یہ باش کے اعرب الموداد ہوں کم سے کے آثار

خالد برخي (لا مور)



الغياث رسول الله يا شاه رسولال المنظامة حبيب الله يا محيور رحال المناها! خادی پ کرم اے ضور یک نواز اللہ اے شہ ویا و دی القاف متبول یزداں! الفیاف زند افیار میں بے آپ کی امت حضور اللہ امت انی لمت کے عمیل! النیاث ب غریوں' یکوں پا ک ویا آج کل اے ایم بنم عالم می فریاں علیہ! اللید جان بُرُو و کل بین که مدح کائات جال عان جال المال المال النياث یج ظلت کدول که مرحمت نور و تمبور تابال! المدد مر درفثال! الغياث ماذِ بکیاں ہیں آپ ی میٹی لاس رسکاردں فرددل کے دل کا امان! الخیاث دائي حل بادي وين سيل طايم طهور! رہے والے سيدر مومن على بنال! الخياث ك داه ميد بند ال ع نيا مّاح يا مال ريثال! الغياث

-

عطر ادبای فیرت اب باتى صورتِ طالات ہے یاس آفرین و الغرض متِ نظر تک حشر کے الله کین و الدو کین و چم ز اے کہ ہے بعد از خدا ہم کو ڑا ی امرا جائمی تو جائمی کماں اب تیرے در کو چھوڑ کر ایک تیرے مایہ دامان رحمت کے موا کوئی مامن ہے تاتے ہیں نہ ہے وابو مغر لاکھ حمیاں کار ہیں کار بھی تری امت تو ہیں ائی امت کی طرف آقا کھی عنایت کی نظر اک نظر جو چاره مان صورت اس سے ہو ضویار مشتبل کی آبارہ سحر

مه. یزوانی جالندهری



إل 4 1. R 4 يغام 4 ساقی و

> سر چعقم پلورچ



12 ۇ_وش

53247.5

ع اندھرے علی جاند بن کر فشاؤں کو جمکاتے والے كوئى ديكى كن رادم مين نظر نظر عن ساتے والے وہ رحموں کا جمال سادہ تری جیس سے برس رہ ہے بلک بلک جس کو چوہے ہیں تجے دلوں میں بانے والے زی مجت کی جاندنی میں اداری حول محمر پکل ہے ای طرف برمے جا رہے ہیں خیال سے او لگائے والے نظر نظر حملا الحی ہے اواس راہوں کی الجنوں سے کوئی اشارہ کترے کتم رفع یہ گزر بن کے آلے والے یے دور بھی تیرے بعد دیکھا، بھر نبیں مطمئن بھر سے ركب رب ين ركب والي عا رب ين عال وال فلا ساست کے معبدال ی مارے معرود کون او ج بل ایک جلوہ ہر اک زمانے میں بت مکن بن کے آلے والے بھنور بھنور ہے سکوت درہا عمل عمل ہے فٹان ساحل رے وا اب کے اکاریں؟ رے لئے ی ے جانے والے

المُكْسِلُ شِفَاكُ (الا مور)



ال ي الله الله الله الله والله والله اے فنج الذین اے روز للعالمی اللظائم اے کہ تیری ذاحی اقدی چشمہ عنو و عطا اے دور پاک و ع فی جود و حا ود جال کی علمیں ہیں تیرے قدموں پر نار نوع اناں کہ نیں رزے سوا حاصل قرار دہر نے یائی حیات نو ترے اگرام سے ردح کو تکین ہو جاتی ہے تیرے عم ہے ترے ذکر فیر ے آیاد این ارض و عا ق ته او راضی ق عجر راضی تبین او آ خدا آ کہ پار ہے یہ جال علی کفر کی پلغار ہے ا کے کم تیے کم کی اگ اظر درکار ہے دي ۾ خط ين اين والے اب تيرے - غلام الله وي الله الله وحمل المارے اصورت طوقال التے کابری بنتے ہی ہیں' یہ کے کے اب سال اٹھے اب تو ہے کیے ہمیں آئیر کی پر حضور وہا ماتھ ہیں کر آپ تو پھر ماتھ ہے رہتر نفور

83

اے کہ زا جمال بے نمنت محبل دیات دونوں جال کی رونقیں ہیں رے حُن کی زکرہ بارکہ الت ہے بخش دیے کے تجے ا ب كى تقرُّفات ب نش اک کا الاس ع لا عام بل دے ذہن کے سب تقورات قلب کے سب آثرات بت و بلد کے لئے عام بی جری رفتیں اور فرش سے تھے یہ ملام اور ملوۃ اے کہ نداں نواں تا درد عی ہے با ہو: کی کو زے ہوا خاکی جا کے بم اپی مخکلت ا یہ اندیری دات ہے کر گئی ہے بمنور نیں ناؤ سي بلا ۽ آک ين دور ۽ مامل نجات تمام کے پایہ عرش کا کر یہ ادب یہ التجا اے کہ ہے مدم فوض ایک فظ تری عی ذات يدے بھے ہوں۔ يا يمے و و ہے اے فدا كے للع المو كيل كريم كا سلدو وادثات مورو لطفو خاص ہے کس کے کاج کیا عاب بم ے رچرا ہوا ہے کیوں کوشہ چھم الفات؟ all other in a con

ظهيرنياز بيكي (شرتپور)

اے ايال وين بينال 313 اے ناميورال جازِن يں J. 2 طوفان 7 <u>نکلے</u> بس

منيآء القاوري بدايرني

時代在教師上了一班之前 المتين بن ارادے عفرت ہے تھم اپنی جا کر انسین سا دے

200

الجيس کے ثر ہے

خورشيدا پليوري (كراچي)

سيده مشت جمال هاشمي وانا بوري

صنور في الما المالية فعیل جم کے معمار ہیں وہ عمل پرست علوم جن کے ہیں زندانی سنین وشمور بيب شيس منيب بداك فدا ہیں ان کے خوانوں پہ خزیر اور خموں میں خمور اصول ان کی معیشت کاصاف اکل حرام طربق ان کی سیاست کا کرد کینه و ندور ترن ان کام کرونمائش و تبذیر مروف سيم ولباس فزو جريره سمور عمل ک اور پر کردارے نتوش کرمیہ لکے ہیں مل کافلہ فوش المادستور مهادت ان کی چوم بنال پس رقس طرب ہے ذکر جرمنی کا سفلیہ مرمور عجيب بات كه فريت بحى فرطرودات محى جيب بات كر قلت بإدعود فور وہ آدئی کہ جس طاقت کے داہ جن کے ظام جيب بات كدوه آج خودب چكناچور حضور پاک و این ایم این اے اعذاب کوئی مرتم بي بت اور نسي كوكي مسور

AAA

رصت عالم 白斑 ادم بحى ايك رحت كى نظر المنذے ہو جائیں مرے دل عی جو بیں فم کے خرر! ب قراری م ناعت کی م دی و دی نونی جاتی ہے خوں سے میری مت کی کرا ماية وهت على في كو ديل قرار عالم ينه الم الم المعلق المعل يري دل آزارين جي کچ نين چوڙي کر! تير جو کمائے بي دل پر جو عدم ان کي کک اور عرب على شب على و اے مول وقت الر! ال طرف بی آب والله کا ایر کرم جائے یں و مری جی آرندوس کا خجر اب پرتمر

ب محكن رجيوري (بدايوني)

رسول اكرم المجالكان فدا ہے کئے ين كرويرة فداے كے كه بم جو اس كي فغيلتوں كو 'بثارتوں كو بھلا يكے ہيں محبوں کو عنائوں کو اوارشوں کو لنا کے ہیں ہمیں پر اپی فغیلیں دے 'بثارتی دے محبتیں دے عنائتیں دے افواز شیں دے سی تو ہم غفلتوں کے جس تیرہ غار میں محو خواب ہیں ب مميري و ب حي كي جس بناه كرائي مي يزے بي ابد ك دن بحى ويس سے بم كو افعائے كا وہ !! رسول اكرم والمنطقة ہمیں یقیں ہے مادا الحان ہے کہ اللہ آپ کی بات ماتا ہے تم دنیاؤں سب جمانوں میں آپ سے برم سے کوئی پیارا نمیں خدا کا كوكي ولارا فهيس غدا كا فدارا اینے بزرگ و برز فدا ہے کئے کہ ہم کو اپن عنایت خاص سے نوازے マグレング اور عميل مرے آپ كے ديں يہ آب کے نقش پا یہ چلنے کی استطاعت دے استقامت دے حصلہ دے * * *

وه مرداد كوين فرايش والمناس ازل جن كي آلع الدجن كا خادم کلوع محرکی جبیں پر درخشاں ہُوا ان کا نام شنق ان کے چرے کا پُرتو ومنك كے جراك رنگ ميں ہے انني كا تجم ... وه تشمير مو ياكه بيتُ المقدس مو قبرص كه افغان مويا التمويا مو ائنی کی جلائی مولی مشطول کی ضیا پاشیول سے ہے مظلوم چرول پہ عرم و صداقت کی سرفی ... براك دور بس ان كى عقمت نمايان . ہراک دور کے پال جی دی ہی ہر اک دور کے درد کے بی دہ درماں كرم ك نظر عرب أمّا والله کہ پر آج ناؤ ماری بعنور على محرى ب

آثم ميردا

مامنامه معنعت "لامور

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

حمه باری تعالی	جنوري	J
نعت کیا ہے	فروري	
مينة الرسول من ددريد مر (حصد اول)	مارچ	u
ارددے صاحب کاب نعت کو (حمد اول)	ابريل	
هيئة الرسول ملي الله دار والم (حصه ووم)	متی	
اردوے صاحب کتاب نعت کو (حصہ دوم)	جون.	
نعت ِتدى _	جولائی	
غيرمهامول كي نعت (حصه اول)	اگست	
رسول ملى الله عيد ولم تمبول كا تعارف (حصه اول	متر	
ميلادالنبي مل افديد واله والم (حصد اول)	اكتوير	O
ميلاد النبي مل الد طيه واله وملم (حصد ووم)	تؤمير	U
مملك الفي على الشيط وقل مل (حصر موم)	وممس	



داوں کے مجدار س جمال کے محکمار س وقا کے قبر یار می صبح کردگار می ولوں کے تابدار س جال کے غم کسار س رًا علل فِش ار ب بان و مل کا پده در زی نظر عی معم ہے کروش شب و محر ولوں کے تابدار سی جمال کے عکمار س اير ساع و ياس بي وزمال بي اداس بي بی کے کم واں یں ہے کر تھے اس یں دادل کے آجداد س جال کے ممکار س دی کے رہے ادیں مادے دل قادیں داول کے مجداد س میں کے محکماد س دیات و کاد ہے اجل بانہ ماد ہے شہو الم دراز ہے بی ایک تھے یہ از ہے داوں کے تابدار س جاں کے ممکدار س الله ع کرے بی ام بلاوں عی کرے بی ام کال کال چرے ہیں او کر ایک زے ہیں ا ولوں کے تابدار س بناں کے محکمار س

والمره يجم بنكوري

1000

مامنامه النعت "لامور

199٠ کے خاص نمبر

آزادبیانیری کی نعت (حصد اول)

درودو ملام (حصه بفتم)

درودو ملام (حصه بشتم)

ميلاد النبي ملي الله عليه و الدوسلم (حصر جمارم)

متمبر

اكوير

نومر

وتمير

مابنامه ومنعت "لابور

1919 کے خاص نمبر

لأهول مملام (حصه أول)	موري .	_
رسول ملى الله مليه وسلم تمبرول كاتعارف (حصد	فروري	
(Ln		
معراج النبي مل الذيد والدولم (حصد اول)	مارچ	
معراج النبي من الله عليه والدوسم (حصد دوم)	اريل	
لا كول سلام (حصدودم)	مئی	
غيرمسلمول كي نعت (حصه دوم)	جون _	
كلام ضياء (علامه ضياء القادري) حصه اول	جولائی	
كلام ضياء (حصدودم)	اگست	
اردد کے صاحب کتاب نعت گو (حصہ سوم	متبر	
درودوسلام (حصداول)	اكور	
درودوملام (حصه دوم)	نومبر	
(on alelenia	mar.	

مامنامه ونعت" لامور

1991 کے خاص مبر

		نعتبه رباعيات	جنوري .	
	مدوم)	آزاد بیانیری کی نعت (۵	فردري	
		نعت كے سائے ميں	اليج	
حصد اول)	ن کی اہمیت(حیات طیبہ میں پیرے و	اربل	
صدوم)	ن کی اہمیت(حیات طیبہ میں پیرے و	می	
هدسوم)	ن کی اہمیت(حیات طیبہ میں پیرے	جون جو	0
به چمی	مه چهارم) لال	غيرمهامول كي نعت (٥	جولائي	-8
	TEN.	زائن ساكى نعت كوئي	whethe	
		آزاد نعتنيه نظم	اگست	
		ميرت منظوم	تبر	
(Ln	وآله وسلم (حصيه	مرایات سرکار سل الد علی	اكتوبر	
	ا (حصد اول)	سفر سعادت منزل محبت	توجر	
	ا (حصددوم)	سغرسعادت منزل محبت	200	

ماہنامہ تعنعت"لاہور 1991کے خاص تمبر

شهيدان ناموس رسالت (حصد اول)	جنوري	-0
شهيدان ناموس رسالت (حصه دوم)	فردري	
شهيدان عاموس رسالت (حصيه سوم)	ارچ	, 0
شهيدان ناموس رسالت (حصد چمارم)	اريل	
شهيدان ناموس رسالت (صه بيجم)	مئی	
غریب سمار نپوری کی نعت	بون.	
نعتيد مسدى	جولائي	
فيضان رضا	اگست	
عبى ادب من ذكر ميلاد	- JE	
سرایاتے سرکار (علی اللہ علیہ واللہ وسلم)	اكتي	
اقبال کی نعت	تومير	
حضور ملى الشرعيه والإوسلم كالجيبن	ومجر	

مأمنامه وفعت الاجور

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

محير حسين فقير كي نعت	جنوري	
United the state of the state o	فردري	0
نعت بى نعت (حصد دوم)	مارج	0
حضور سلى الشطيه والدوسلم كى معاشى زندگى	اريل	
اخر الحامري كي نعت	متی	
مينة الرسول على الله عليه وآله وعم (حصد سوم)	جون.	
شيوا بريلوى اور جميل نظرى نعت	جولائی	. 0
وارنور الماسان والمساورة	اگت	0
بے چین رچوری کی نعت	بتر	0
نعت بي نعت (حصه سوم)	اكتور	0
تور على نور	تومير	
معراج الني هي (حد موم)	ومجر	

ماہنامہ «نعت "لاہور ۱۹۹۳کے خاص نمبر

۹۲ (قطعات)	جنوري	
عربی نعت اور علامه فبهانی	فروري	0
ستاروارثی کی نعت گوئی	ماريج	
حضور ملى الذيليه والدوسلم اور بيج	اريل	
حضور سلی الله علیه واله وسلم کے سیاد فام رفقا	متی	
زائر مدینه بهزاد لکھنوی کی نعت	جون .	
تسخير عالمين اور رحمة للعالمين سلى الله عليه رسلم	. جولائی	
(صداول)		
تسخيرِ عالمين اور رحمة للعالمين مل الله عليه وسلم	اگست	
(صدوم)	M. i	
رسول سل الله عليه واله رسم تمبول كانعارف (حص	تتبر	
چارم)	11/19	P.V
نعت بي نعت	اكتور	
يا رسول الله (صلى الله عليك وسلم)	وبر	
حضور على الشرطيه والدوم كي رشته دار خواتين	وممير	

الملامی موضوعات پر دهنگ رنگ مضامین)

شهناز کور شیف ین

حضور آکرم مل افد طیر و تروم کی حیات پاک میں رکھ الاول کے مینے میں ہونے والے
 ۱۳۹ واقعات کا تضیل ذکر ہے۔

حديث نعت كي اور نعت بن اظهار مجزى صورتوں پر مضامين بيں۔

امان ومقدم کے والے عدید طیبر کی اہمت پر بحث ہے۔

درود پاک کی اہمت و نشیلت پر کی مضاین میں دلاویز اتداز میں سے زادیوں ہے روشنی ڈالی کی ہے۔

انسان کے اشرف الخلوقات ہونے کی دجہ سے بیان کی گئی ہے کہ اس کے سائس کی ٹالی اور جمیعیٹ پر کائے طیبہ لکھا ہوا ہے۔

اسلامی تعلیمات میں عدد کی اہمیت پر بصیرت افروز معلومات دی گئی ہیں۔

حضورِ اکرم سل اطاعہ ، آنہ ، طاک شان ِ اقدی بیس گتا فی کرنے والوں کو فتا فی النار کرکے تخت وار کو چوہنے والے عازیوں کی مشترکہ خصوصیات کا تفصیلی تجزیر ہے۔
 کتابت و طہاعت خوبصورت ' سادہ و پر کار سرور ق

المامغات قيت بكاس ردي

11

اخر کتاب گر اظهر منزل - نیوشالامار کالونی - ملتان روژ - لامور (کوژ ۱۵۳۵۰۰) فون ۱۸۳۳۸۸ meta de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la

جنوری حضور کی عادات کریمه فردری استغاثے مارچ نعت بی نعت

الديم ومنعت "كي كتاب

پاکستان میں نعت اپ موضوع بر بہلی محقیق کاوش ہے

فرمت مندرجات بيدع:

نعت کیا ہے؟ برِصفیر میں نعت کوئی کا فردغ۔ قیام پاکستان کے بعد نعت پاکستان میں مطبوعہ مجموعہ ہائے نعت جن کے مجموعے ابھی طبع نہیں ہوئے۔ انتخاب ونعت جرا کدکے نعت نمبر۔ نعت سے متعلق جرا کد۔ رسائل و جرا کدکے رسول (صلی اللہ علیہ و آلم وسلم) نمبر۔ نعت کے موضوع پر کیا گیا کام۔ نعتیہ مشاع ہے۔ نعت خوانی۔ نعت ایوارڈ۔ پاکستان میں فروغ نعت کے امراب۔ نعت کے موضوعات۔ کیتی بڑی مے نعت کے آداب۔ نعت پر تنقیم کی ضرورت علاقائی نعت۔

اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لئے ۸۳۸ کتابوں اور رسائل و جرا کد کے ۲۳۸ میں موں سے استفادہ کیا گیا ہے۔ خاص فمبوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

صفحات ۱۲۴ - قيت ۱۲۰ روپ

العرماينات 🐽 القد

دُعابارگاهِ بَنْزُنا مِي توفيق فتح محجيج كمؤس ناع صت سثمار مَّدِح وْمُنْكَ مُولاً كِيهِ رَهُول خَهِستُ بِيار ميّرا بهط بليق ہؤمار مهرس شعب ار محترمين حب فرشة عمل توء ليكيل تعتين مرتيضا ببين خود بولي ليزلكين رامارَّتْ مُجِمُوُّه